

Donnafugata Brut

Donnafugata esordisce negli spumanti con un brut metodo classico, a produzione limitata. Un vino di grande eleganza che sorprende per complessità e freschezza. Frutto di un lungo percorso di ricerca e sperimentazione iniziato nel 2007, rispecchia una filosofia produttiva che punta costantemente alla qualità.

Tipologia: VSQ Brut Metodo Classico

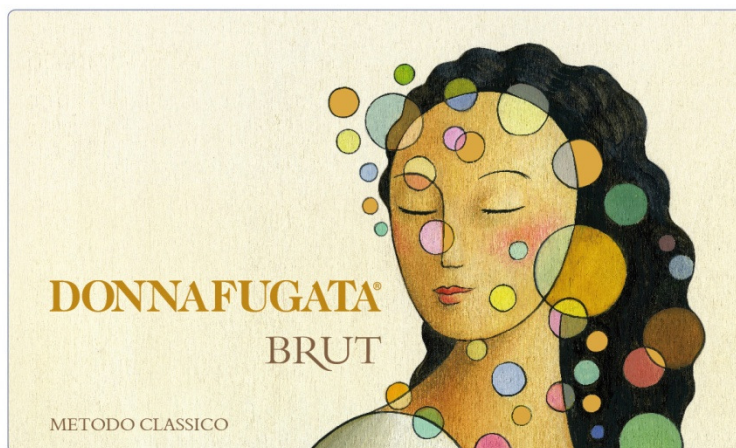
Uve: Chardonnay e Pinot Noir

Zona di produzione: Sicilia sud-occidentale, Tenuta di Contessa Entellina e territori limitrofi

Altitudine: 470 - 500 m s.l.m.

Orografia: alta collina con esposizione a nord-est

Suoli: Medio impasto



VIGNETO

Allevamento e potatura: Controspalliera con potatura a Guyot

Densità impianto: 4.444 piante per Ha (2,5 m x 0,9 m)

Rese per ettaro: 85 q.li/ha

CANTINA

Fermentazione: in acciaio e rifermentazione in bottiglia.

Data di tiraggio: luglio 2010

Affinamento: 28 mesi di affinamento sui lieviti

Data di sboccatura: Novembre 2012

Dati analitici: Alcol 12.50% - pH 3,10 - Acidità totale 7,7 g/l - Zuccheri residui 7,6 g/l.

NOTE DI DEGUSTAZIONE

Descrizione (18/01/2013): un brut che si caratterizza per la grande finezza ed eleganza, questo 2009 si presenta di un colore giallo paglierino brillante. Al naso offre un bouquet fine e avvolgente, con fragranze floreali e sfumature di macchia mediterranea. Bocca ampia e pulita, con perlage fine e persistente, sorprende per freschezza e mineralità.

VIVERE IL VINO

Cibo & vino: piacevole calice da aperitivo, è adatto ad accompagnare crudi di mare, in particolare crostacei, frittate vegetariane e di pesce. Lo consigliamo con bruschette di bottarga e basilico. Servirlo in calici a tulipano di media ampiezza, senza svasatura, aprire al momento, ottimo a 9-11°C.

Situazioni: ideale vino di apertura per occasioni eleganti e formali, perfetto per festeggiare, ve lo consigliamo anche a tutto pasto nelle cene con i vostri amici.

Arte e vino: Una donna elegante, il volto illuminato da un leggero sorriso come non pensare alla Gioconda o alla Dama con Ermellino di Leonardo da Vinci ed ai tanti ritratti di donna del 500 italiano. Un perfetto equilibrio degli elementi, tra arte, cultura, natura. Rispetto all'elegantissimo bozzetto originale, realizzato su tavoletta di legno, abbiamo solo aggiunto qualche tocco di lamina d'oro nel perlage, come spicchi di luce che facciano presagire tutta la fine vivacità del contenuto.