

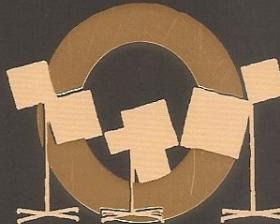
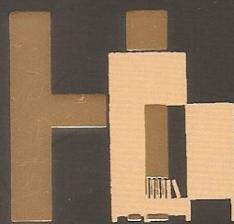
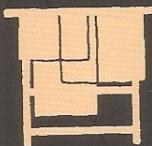
# 目標 TARGET

GLOBAL VISION · LUXURY LIFESTYLE | 环球视野 · 致品生活

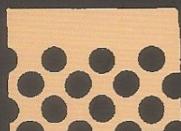


# M

# Y



# M E



# M

# Y



# W



# R

# L D

一家一世界

商品评介

2015年7月刊 ISSUE 115  
RMB100 / HKD100

国内统一刊号: CN521075/F  
国际标准刊号: ISSN 1002-6878  
邮发代号: 66-52

ISSN 1002-6878



# 与教父干一杯

## A TOAST TO GODFATHER

编辑\_贺彩 文字\_林殿理

上个月终于去了一趟西西里岛。虽然已经算不清楚去过多少次意大利，但西西里一直是我想去而一直没有机会去的地方。



林殿理 Denis  
葡萄酒作家、培训师

来自台湾长驻上海的葡萄酒作家、培训师。大量的时间花费在候机室或飞机上，为分布于全国各地的媒体写稿，其余时间则穿梭在不同时区寻访酒窖里的美味佳酿。

如果有人问我最喜欢的电影是哪一部，我会不假思索地回答——《天堂电影院》，那个西西里小镇电影院里上演的悲欢离合与老少之间的忘年情谊，令我多次热泪盈眶。而后我又爱上了另一部电影《西西里的美丽传说》，美艳绝伦的莫妮卡·贝鲁奇与情窦初开少年的畸恋，给我想象中的西西里岛又蒙上了一层隐约而暧昧的情愫。后来我才知道，原来这两部片子都是由出生于西西里的大导演吉赛贝·托纳多雷所编导。还有另一部电影也令我对西西里充满想象，但这部电影为西西里塑造出的形象却也令许多当地人不敢苟同，那就是美国导演法兰西斯·科波拉的《教父》。

这个位于意大利西南部的岛屿呈倒三角形，距离靴子型的意大利本土非常近，就在脚尖处。它的面积只比台湾的三分之二大一点点，但拥有多样化的风土条件，自古就以盛产各式各样的水果而著称。早期希腊人移居西西里，将当地土著民族同化后又陆续被罗马人、拜占庭帝国和来自北非的阿拉伯人与诺曼人所统治，直到1861年才被并入意大利联合王国。多元文化的混杂，给当地留下了特别复杂的人文风情。你可以看到一座教堂，同时保留了希腊神庙的石柱，又被罗马人加上了拱门与罗马柱、马赛克地砖，然后又加叠了回教的纹饰和巴洛克风格或洛可可风格的华丽祭坛设计，这在其它地方是看不到的。

直到二十几年前，西西里都还是意大利产量最大的葡萄酒产区，所产的酒除了作为日常饮用，还有不少被运到意大利北部产区作为混调之用，以增加酒的颜色并让口感更加饱满。如今，当地酒庄已经显著降低产量，转向更加重视品质以及建立品牌的方向。虽然西西里也种一些诸如赤霞珠、梅洛、西拉和霞多丽等来自法国的葡萄品种，但人们也逐渐意识到具有特色的本地葡萄品种或许才是打造西西里葡萄酒国际地位的不二法门。由于大部分区域的气候都干燥炎热，风大而且日照强烈，大部分的葡萄园都必须仰赖灌溉。过去的西西里葡萄酒多有酒精度偏高，带着葡萄干甚至是烤焦味的氧化感，而闻名的玛莎拉酒精强化型甜酒便是这种气候

中的最典型产物。不过，随着近二三十年来酿酒设备与工艺技术的提升，以及东边海岸的Etna火山产区等部分地区往高海拔、较为冷凉地区发展葡萄园的探索，许多葡萄酒已经展现了新的面貌，甚至以往常用来酿造玛莎拉酒的格里罗、卡塔拉托等白葡萄品种，如今也能酿得清新爽口，充满芬芳果香甚至带点矿物质口感。

西西里的红葡萄品种，则以东南部海岸产区的黑达沃拉最具代表性。用它酿出的酒具有丰富的红色水果味，而且口感的架构相当好，有时也与赤霞珠或西拉等品种混酿。而另一个深具潜力并在近期颇受关注的是种植在埃特纳火山产区的内瑞罗马斯卡雷斯，它常被酿成带有清新黑色浆果、李子味和一点香料味，酒体中等的优雅红酒Etna Rosso，但也有酒庄用它酿造传统酒，如同法国香槟区的瓶中二次发酵的起泡酒。

另外一个不能不提的是使用麝香葡萄酿造的甜白酒。西西里比较知名的麝香甜白有东南部海岸的Moscato di Siracusa与Moscato di Noto以及位于西南部离岛的Moscato di Pantelleria。不同的酒庄对于葡萄有不同的处理方式，有的是采收后在通风的室内晾干，有的是在太阳下晒干，而有的则是将葡萄留在树上的时间更长，但将葡萄梗折断阻止水分继续进入葡萄当中，总归都是让葡萄干缩提高糖度，再进行压榨与发酵。这些麝香甜酒个有特色，但一般来说都有甜美的杏桃、干果、柑橘和蜂蜜或焦糖的味道，圆润而可口，特别适合搭配餐后甜品。

在近期举办的“Sicilia En Primeur”年度新酒发布活动，其宣传重点是名为“Sustainable Sicilia”的可持续性农耕理念。在追求经济成长的同时，西西里也跟上了国际葡萄酒产业的大趋势，开始检讨并减少农耕对于环境带来的负面冲击，采取更加积极有效的农法，以期留给后代子孙一个更美好的地球。此外，在此行中，我有幸与酒庄庄主Planeta和Donnafugata等西西里岛葡萄酒行业的领导者进行了交流。另外，在一家“教父”主题的纪念品专卖店里，我还见到了“马龙·白兰度”，这些都成为了整个旅途上的难忘经历。■