

DORFMANN SUI DIRITTI DI IMPIANTO • OCCHIO ALLA
MAGIS, SOSTENIBILITÀ IN VITICOLTURA • IL

• ALLA SCOPERTA DEL MERCATO RUSSO •
TRA I FILARI • ANB PUNTA SUL BIOGAS • OLIVI CULTURA • JAZZ & WINE

MONDO AGRICOLA

NUMERO 3
MARZO 2013



MENSILE DI CONFAGRICOLTURA



Vino, le luci dell'Est

Il voto agricolo:
a chi le preferenze
nelle campagne?

La Grande Italia
dei vigneti e dell'olio
torna al Vinitaly-Sol

Barella (Agrofarma):
«Chimica sempre più
sicura e sostenibile»

**DEDICA FILOSOFICO-MUSICALE DI DONÀ****Bisol, prosecco con swing**

L'omaggio all'eccezionale Prosecco di Valdobbiadene della casa vinicola Bisol è un delizioso brano - con un tema facile, ma efficace, e tanto swing - suonato dal trombettista-filosofo **Massimo Donà** e dal suo quintetto; si intitola

"*Bi sol mi fa re*", giocando con le note ("bi" è una nota del sistema musicale anglosassone) per dire "Bisol mi farei". Il brano in questione apre il CD "Cose dell'altro mondo" (Caligola Records) ed è un caleidoscopio di sonorità, tra swing, blues e funky. In evidenza, nel disco, la title track, una lunga "suite filosofica" che si svolge tra carillon, divagazioni e le voci di pensatori come Emanuele Severino e Massimo Cacciari, Giulio Giorello e Carlo Sini, Enrico Ghezzi e Vincenzo Vitiello, per parlare di visibile ed invisibile, di religiosità ed anche di cinema (a cui recentemente Donà ha dedicato il libro "Abitare la soglia" edito da Mimesis); in essa

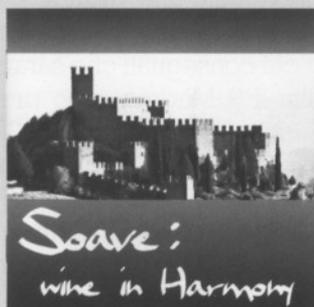


atmosfere cangianti caratterizzate di volta in volta dalla tromba, dal banjo blues, dalla corposa ritmica, dal sax di Michele Polga, dal clarinetto di Francesco Bearzatti e dalla chitarra elettrica di Giorgio Mantovan. Donà il mondo

del vino lo conosce e lo approfondisce; Ha inciso, tra l'altro, un disco intitolato "Spritz" (frizzante come l'aperitivo a base di prosecco, popolare nel Triveneto) ed ha pubblicato un libro dedicato alla "Filosofia del vino". Non si smentisce in questo album che ha al suo interno un corposo booklet- saggio intitolato "Bisol, un vino, una filosofia". In esso divaga su Bacco citando Socrate, Kierkegaard, Leopardi e, per l'appunto, Bisol che - annota - «sulle colline dell'Alta Marca Trevigiana ha saputo rispettare antichi e immemoriali codici di un ethos forse addirittura pre-istorico, senza per ciò stesso rinunciare all'azzardo dell'invenzione, al rischio del nuovo».

TASTING IN JAZZ**Donnafugata per grande orchestra**

L'interazione con il nettare di Bacco investe tutti i sensi, udito compreso. Il portale web "Il suono del vino" (www.ilsuonodelvino.it) ricorda l'indagine condotta dal professor Adrian North, della Heriot-Watt University di Edinburgo, da cui emerge che l'ascolto di determinati brani musicali, in fase di degustazione, è in grado di esaltare il gusto del vino che stiamo bevendo. Lo sa bene **Donnafugata** che propone originali **tasting in jazz** delle proprie bottiglie. Ogni vino è accompagnato da un brano musicale le cui note ed il cui andamento ritmico si uniscono alle sensazioni della degustazione. «Un modo nuovo di vivere il vino di qualità, di scoprirne le mille note organolettiche, di racconto come universo sensoriale», dice **Josè Rallo** imprenditrice e vocalist. Nasce così il progetto "Music & Wine Live". L'ultimo cofanetto (CD + DVD) vede all'opera la band storica con **Josè Rallo** alla voce, la cui formazione si amplia, grazie alla collaborazione con la fondazione **The Brass Group** ed i 15 fiati dell'**Orchestra Jazz Siciliana**. Emerge un sound dai colori accesi come quelli della cover. Eccezionali guest star sono **Eliot Zigmund** (batterista di **Bill Evans** e di **Michel Petrucciani**) e **Bill Moring** (contrabbassista di **Count Basie** e **Woody Hermann**). La raccolta fondi supporta iniziative di solidarietà. La Rallo ha una voce duttile e caliente, si padroneggia tra standard americani e brani latini. Non mancano gli omaggi a Bacco con "An older man is like an elegant wine" (la ballad di **Lee Wing**, sontuosa ed elegante, è la colonna sonora perfetta per il vino "Mille e una notte" della casa); c'è poi "Wine & Music blues", brano originale del percussionista **Vincenzo Favara** e del trombettista **Vito Giordano**, un exploit della grande orchestra (da godere - è suggerito - con il rosso "Sherazade"). Non poteva mancare un riferimento all'isola, con "Sicily" il brano di **Pino Daniele** e **Chick Corea**.

Soavi e cristalline sorsate di armonia

Mai denominazione è stata più indicata per esprimere la personalità di un vino e di un territorio: "Soave", che è prodotto nella parte orientale dell'arco collinare della provincia di Verona. Per un vino così intenso ed amabile occorre una colonna sonora particolare. Nasce così il disco "Soave: wine in Harmony", suonato dal chitarrista **Gabriele Posenato** e promosso dal Consorzio

di tutela della Dcog. Sette brani originali per chitarra acustica che nascono all'insegna della soavità, è il caso di dire; sonorità cristalline, cascate di note e profonda armonia. Posenato agronomo e chitarrista, si dedica alla musica per passione e per finalità filantropiche (con altri produttori di Soave ha dato vita all'iniziativa benefica **Wine & Guitar Clan**). All'insegna di vino e chitarra, un altro suo disco, non a caso, l'ha intitolato "Wine & Feeling".