



On Heavy Rotation
Das hören Gewinner

Das 2007 erschienene Boxset «Caetano Veloso 75/82» vereint elf Alben des einflussreichen brasilianischen Künstlers Caetano Veloso. Die Alben erschienen in den Jahren 1975 bis 1982 und bieten Einblick in das Werk eines der grössten Künstler der Música Popular Brasileira.

Reingehört mit José Rallo

Soundtrack des Lebens

Von José Rallo, Marketing-Chefin, Donnafugata, I-Marsala, Sizilien

Musik war schon immer etwas sehr Zentrales in meinem Leben. Bereits in meiner Jugend hörte ich viel klassische Musik wie Chopin, Grieg oder Rachmaninow und begann in einem Chor zu singen. Auch während meiner Studienzeit sang ich in einem 80-köpfigen Chor. Damals begann mich Live-Jazz, wie er in den Studenten-Clubs gespielt wurde, zu faszinieren. Eines schönen Tages entdeckte ich die Musik von Toquinho und Vinícius de Moraes, die Ornella Vanoni auf Italienisch interpretierte. Es war ein ganz neuer Rhythmus mit einprägsamen Melodien und ausgereiften Harmonien. Das Album mit dem Titel «La voglia e la pazzia, l'incoscienza e l'allegria» trug ich im Herzen, als ich meinem späteren Mann Vincenzo begegnete, einem grossen Liebhaber brasilianischer Musik und einem fantastischen Schlagzeuger. Die gemeinsame Erkundung brasilianischer Musik, von Samba bis hin zum Bossa nova, dauert nun schon über 30 Jahre an und wird wohl niemals aufhören. Unter den vielen Komponisten und Interpreten, die ich liebe und die mich inspirierten, sticht Caetano Veloso heraus. Seine Stücke waren immer ein bedeutender Teil meines Repertoires als Solistin im Projekt Donnafugata Music & Wine. Seine Musik ist sanft und besitzt einen eigenen, fremden Rhythmus. Wenn ich an «Meu bem, meu mal, Sina, Eu sei que eu vou ti amar...» mit seinen Bläsern und den Tamburin-Rhythmen denke, kommt mir der «Ben Ryè, Passito di Pantelleria» in den Sinn. Ein Meditationswein, der rhythmisch voranschreitet und den Gaumen liebkost. Bei Velosos Musik vereinen sich gleich mehrere meiner Leidenschaften: der Gesang, der Wein, der Mann meines Lebens und die brasilianische Musik, die so vielfältig wie Filmmusik jeden Moment meines Lebens untermalt. Auf dem 2007 erschienenen Boxset «Caetano Veloso 75/82» sind die berühmtesten Stücke meines Lieblingskomponisten zu hören.



Weggekippt Reichholzheimer First

Schwarzriesling halbtrocken 2012

Schaumpartys, Buffalo-Plateau-Treter, Arschgeweihe, hautfarbene Radlerhosen und halbtrockener Rotwein werfen fundamentale Fragen auf: Wer zum Teufel hat sich das alles ausgedacht? Ein einziger raffgieriger und gleichzeitig genialer Geist, der die alleinige Herrschaft über das Universum der Stillen beansprucht? Man weiss es nicht. Nur, dass dieser vermeintliche Zeitgeist immer noch existiert. Das Argument, der unerfahrene Weinneuling sehe sich nach restsüssen Rotweinen, ist ungültig. Es sind wohl eher Gewohnheitstrinker, die sich diese Tropfen literweise zu Gemüte führen. Für uns war diese Halbflasche schon zu viel. (dv)

Jeden Monat über 87 000 Leserinnen und
Leser erreichen. Mit Ihrer Werbung.

WWW.VINUM.CH