



Schöne, sommerliche Eindrücke im Weinberg

- 01 EDITORIAL + INHALTSANGABE
- 02 TICKER I NACHRICHTEN AUS DEM DEUTSCHEN WEININSTITUT DWI
- 03 TICKER II DONNAFUGATA
- 04 WERBUNG LANGUEDOC
- 05 AKTE VIP JUGENDSTILHOTEL BELLEVUE + SUBARU OUTBACK
- 12 TICKER III RESTAURANT WICKLER
- 13 LUXEMBURG TISCHT AUF - PAVILLON ST MARTIN IN REMICH
- 15 DER ABSTECHER BURG DAUN + NISSAN X-TRAIL
- 22 WERBUNG ROSSI
- 23 TICKER IV TÜRKISCHES FESTIVAL IM HOTEL ROYAL
- 25 WERBUNG VINISSIMO
- 26 VINALU- SPEZIALREPORTAGE LANGUEDOC/ TEIL I
- 29 TICKER V SUZUKI VERANSTALTUNG
- 30 VINALU-SPEZIALREPORTAGE LOIRE TEIL I
- 33 TICKER VI SPARKLINGFESTIVAL IN FRANKFURT/MAIN
- 35 TICKER VII WINEAMERICA PERSPECTIVES
- 36 IMPRESSUM + VINALU IN EIGENER SACHE



Geschäftsführung/Redaktion/  
Sponsoring/Reiseorganisation

**Liliane Turmes**



Geistiger Chefredakteur mit prägender,  
nachhaltiger Wirkung auf VINALU

**Wilfried Moselt**



Stellvertretende Chefredaktion/  
Bildredaktion/Autorvorstellung

**Romain Batya**



Gestaltung/Layout/  
Internet-Umsetzung

**Philippe Jentgen**

#### Autoren dieser Ausgabe

Romain Batya ( rb ), Helene Latour ( hl ),  
Harry Montagnola ( hm ), Rischu Grandorf ( rg ),  
Jim Trezise , Liliane Turmes ( lt ).

Vinalu-Ticker

Vinalu-Ticker

Vinalu-Ticker

# Donnafugata – Verkostung in Luxemburg

## Im Namen des Gattopardo

Als Weinfreund ist ihnen die Tenuta Donnafugata in Sizilien sicherlich ein Begriff. Aber kennen sie Giuseppe Tomasi di Lampedusa? Der letzte Spross einer verarmten Aristokraten-Familie starb 1957 als mittelloser Schreiberling, im Alter von nur 60 Jahren. In seinem Nachlass befand sich der fertige und einzige Roman, den er als eine Art verblühte Autobiographie geschrieben hatte. „Il Gattopardo“ erschien postum 1958 und wurde zum Bestseller. In mehr als 20 Sprachen übersetzt, wurde das Buch 1962 von Visconti mit Stars wie Burt Lancaster, Claudia Cardinale und Alain Delon verfilmt. Und ohne den (verfilmten) Roman gäbe es das nun beleuchtete Weingut unter dem jetzigen Namen sicherlich nicht. Denn aus Donnafugata, dem fiktiven Sommersitz der Fürsten von Salina ist das reelle Weingut der Winzerfamilie Rallo aus Marsala geworden. Verschiedentlich dienten die Namen der Hauptcharaktere im Buch als Namensgeber für die Weine der Tenuta. Aus Tancredi Falconeri, dem Neffen des Fürsten Don Fabrizio Salina wurde Tancredi. Aus dem neureichen und einfältigen Bürgermeister Don Calogero Sedara wurde Sedàra...

Dies vorweg, verweilte Giovanni Masucci kürzlich im Grossherzogtum, um die Produktpalette des Betriebs vorzustellen. Er ist zuständig für den Export von Donnafugata nach Luxemburg, empfangen wurde der Sizilianer von Alexandre Proudhon, dem Direktor der Weingrosshandlung Vinissimo.

Mit Produktionsstätten in Marsala, in den Hügeln bei Contessa Entelina und auf Pantelleria ist die Tenuta Donnafugata heute eines der bekanntesten Häuser Siziliens. Von den zwölf verkosteten Weinen beleuchten wir vier, die uns gefielen.

Sedàra, Jahrgang 2015 ist eine Rotwein-Cuvée mit einem Grossteil an Nero d'Avola. Die Nase ist fruchtgeprägt mit Akzenten von Himbeeren und Pflaumen, am Gaumen überwiegen süsslich-aromatische Noten von roten Beeren, im Abgang ist Sedàra feinwürzig und recht frisch. Der Wein ist unkompliziert und leicht zu trinken, ohne dabei banal zu wirken.

Wer einen vollmundigen Weisswein mit frischen und leicht rauchigen Anklängen sucht, sollte den Grillo „SurSur“ 2016 probieren. Florale Nuancen und Anklänge an weisse Nektarinen sind angenehme Aromen, die gut zu Salaten und anderen Sommergerichten passen. „SurSur“ ist leicht mineralisch im Nachhall. Mit dem „Anthilia“ verhält es sich ähnlich, er ist eigentlich für Anfänger, was Sizilien anbelangt, noch zugänglicher.

Als Spitzenwein von Donnafugata gilt seit Jahren der „Mille e una Notte“, ein IGT Terre Siciliane Rosso aus grösstenteils hochwertigem Nero d'Avola mit etwas Syrah und Petit Verdot. Der Jahrgang 2012 gefällt mit seinem vielschichtigen Aromenspiel und den Akzenten von Fliederblüte und reifen Pflaumen. Ein körperreicher Wein mit Schmelz und ausgewogener Struktur. Sein langer Nachhall lässt Erwartungen auf ein hohes Alterungspotenzial zu.

>>>Weitere Infos unter [www.donnafugata.it/de](http://www.donnafugata.it/de)

Harry Montagnola



Das Weingut in der Region Contessa Entelina (Foto Gambina)



Der historische Keller in Marsala (Foto Anderson)



Weiss-, Rosé- und Süssweine



Vinalu-Redakteurin Liliane Turmes im Gespräch mit Giovanni Masucci